

Curso de verano UPM

(STIC) Socio Tecnología de la Información y Cultura

Director F. Sáez Vacas

Primer párrafo del capítulo 1 de mi libro **“Cultura y Tecnología en el Nuevo Entorno Tecnosocial” utilizado como base del curso, que se regalará a los asistentes:** “A escala colectiva, algo semejante ocurre con la noción de cultura, que en nuestra práctica social excluye casi siempre a la ciencia y a la tecnología. Y éste es un error histórico grave, pero ahí está, presente, firmemente establecido y al parecer tácitamente aceptado por una gran mayoría, en la que, en honor a la verdad, habría que incluir a **un porcentaje nada desdeñable de científicos, técnicos y tecnólogos quienes sienten que sus áreas de conocimientos y de actividades tienen poca o ninguna relación con la cultura.**”

En el libro y en el curso **se describe y define una nueva clase de cultura que, dada la impresionante evolución social de la tecnología, debería interesar a numerosos ingenieros, técnicos y tecnólogos.** Efectivamente, con todos los matices conceptuales que puedan apuntarse y tomarse en cuenta sobre el concepto de cultura es incuestionable que cuando las actividades humanas se desenvuelven en un entorno muy complejo y supeditado a la tecnología (en nuestra versión personal nos centramos en la infotecnología), dicho entorno ya no simplemente es social, sino tecnosocial (Nuevo Entorno Tecnosocial, NET) y nos lleva a una tecnificación progresiva de nuestras vidas. Así pues, **la infotecnología es un artefacto social y cultural y eso es algo que hay que integrarlo en la formación de un número cada vez mayor de infotécnicos.** Analizando sus poderes transformadores sobre nuestros modos de vivir, que generan nuevas y muy diversas formas sociales y mentales (algo que se hace con detalle a lo largo del libro), resulta obvio que estamos expresando como poco su influencia de transformación cultural, interpretada de acuerdo con la tercera acepción académica de ‘cultura’.

El texto de este libro (y por tanto las bases de contenido del curso), complementado por numerosas notas, que, además de referencias bibliográficas y webográficas, contienen datos, ejemplos e informaciones explicativas propias o tomadas de diversos autores, **constituye una visión analítica, constructiva y un tanto interdisciplinar de la llamada Sociedad de la Información y del Conocimiento (SIC), ya denominada por algunos Sociedad Digital del Conocimiento (SDC), sugiriendo algunos reenfoques STIC en el uso de la potente y ubicua infotecnología actual.** Como se explica en libro y curso significa una elaboración de SocioTecnología de la Información y Cultura (STIC) porque implica un conocimiento y valoración de los impactos sociales y vitales de la infotecnología.

La función última de los infoprofesionales integrados en esta novedosa y compleja cultura STIC y convencidos de su responsabilidad social tecnológica (RST) sería ayudar a formar dentro de la sociedad de la información una mente preparada para conocer y saber gestionar las consecuencias que la aplicación de las funciones y servicios tecnológicos disponibles tiene sobre las actividades de los usuarios, sobre su entorno humano, socioeconómico y ambiental habituales, para así

contribuir, aunque fuera en pequeñas dosis, a una coevolución sociotécnica lo más armónica posible enmarcada en un complejo Nuevo Entorno Tecnosocial.

Como se hace en el libro y se hará en el curso, exponer y debatir un repertorio de conceptos y enfoques sociotécnicos elaborados con el fin de mitigar la predominante ignorancia sociotecnocultural que actúa como obstáculo para comprender y afrontar la diversidad de situaciones de cambio en actividades sociales sujetas a grandes transformaciones generadas por las infotecnologías (TIC) ayudará a un uso humano responsable de éstas en la compleja era digital que vivimos.

Por si hace falta dar una visión breve del perfil de conocimientos y experiencias del director del curso en esta nueva área para mostrar algunos de sus cimientos tecnológicos, intelectuales y experimentales (que en la realidad se han desarrollado en áreas como la Arquitectura y Tecnología de Computadores, las teorías de Cibernética, Sistemas y Complejidad; la Ofimática, la Domótica, la Ingeniería del Software en su dimensión de factores humanos y económicos, la Innovación Tecnológica, la presidencia de entidades técnicas profesionales como el Capítulo Español de la Computer Society del IEEE y la Asociación Española de Informática y Automática, etc.) puede facilitarse a los posibles asistentes la lectura de una entrevista con él, realizada en 2009 con motivo de la publicación de un libro titulado “Organizaciones inteligentes y Tecnología” para potenciar el interés por dicho libro de otros autores. Esta entrevista se encuentra en la dirección: <http://www.lafactoriadelritmo.com/organizacionesinteligentes/content/entrevista-fernando-saez-vacas>

En ella aparecen unos elogios al director de este curso y varias preguntas en relación con nuestra experiencia educativa de innovación tecnológica citando la aplicación del modelo OITP, del que se habla en el curso de verano, para utilizar la tecnología de los blogs y refiriéndose además a nuestra comunicación describiendo esa experiencia realizada en nuestra Escuela en las II Jornadas Internacionales de Innovación Educativa, Zamora, junio 2007, incluida la dirección de mi página web donde puede leerse todo el texto de dicha comunicación y el nombre de sus autores, incluido A. Fumero, otro de los ponentes de este curso de verano: http://www.gsi.dit.upm.es/~fsaez/OtrosArticulos/otro_articulo_11.html

F. Sáez Vacas

31 de mayo de 2011