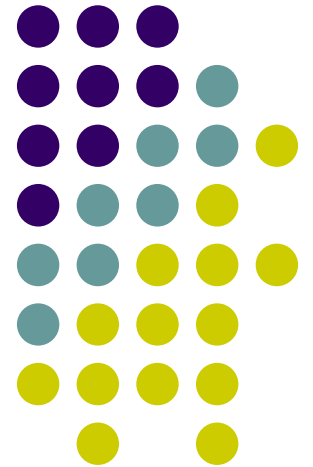
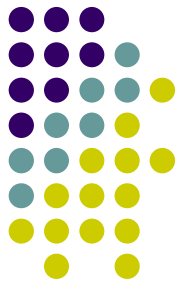


Uso educativo de los blogs

Tíscar Lara



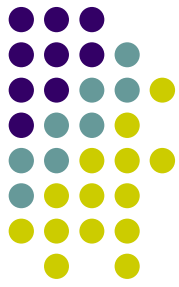
EDUBLOGS: definición



- Podríamos entender los **edublogs** como aquellos weblogs cuyo principal objetivo es apoyar un proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo.



EDUBLOGS: orígenes

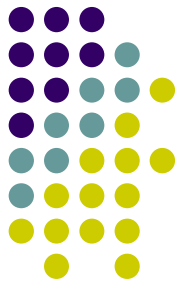


- Natural y espontáneo como el resto de los usos de los blogs: warblogs, j-blogs, blongs, etc.

HITOS VISIBILIDAD

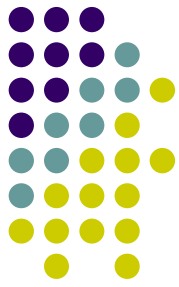
- Servidores especializados:
www.schoolblogs.com desde 2001 (otros:
www.edublogs.org)
- Apoyos institucionales: [Blogs at Harvard 2003](#)
- Concursos: [Edublogs Awards 2004](#).
- Encuentros: [Edublogs Roa de Duero 2006](#).

EDUBLOGS: ventajas del formato



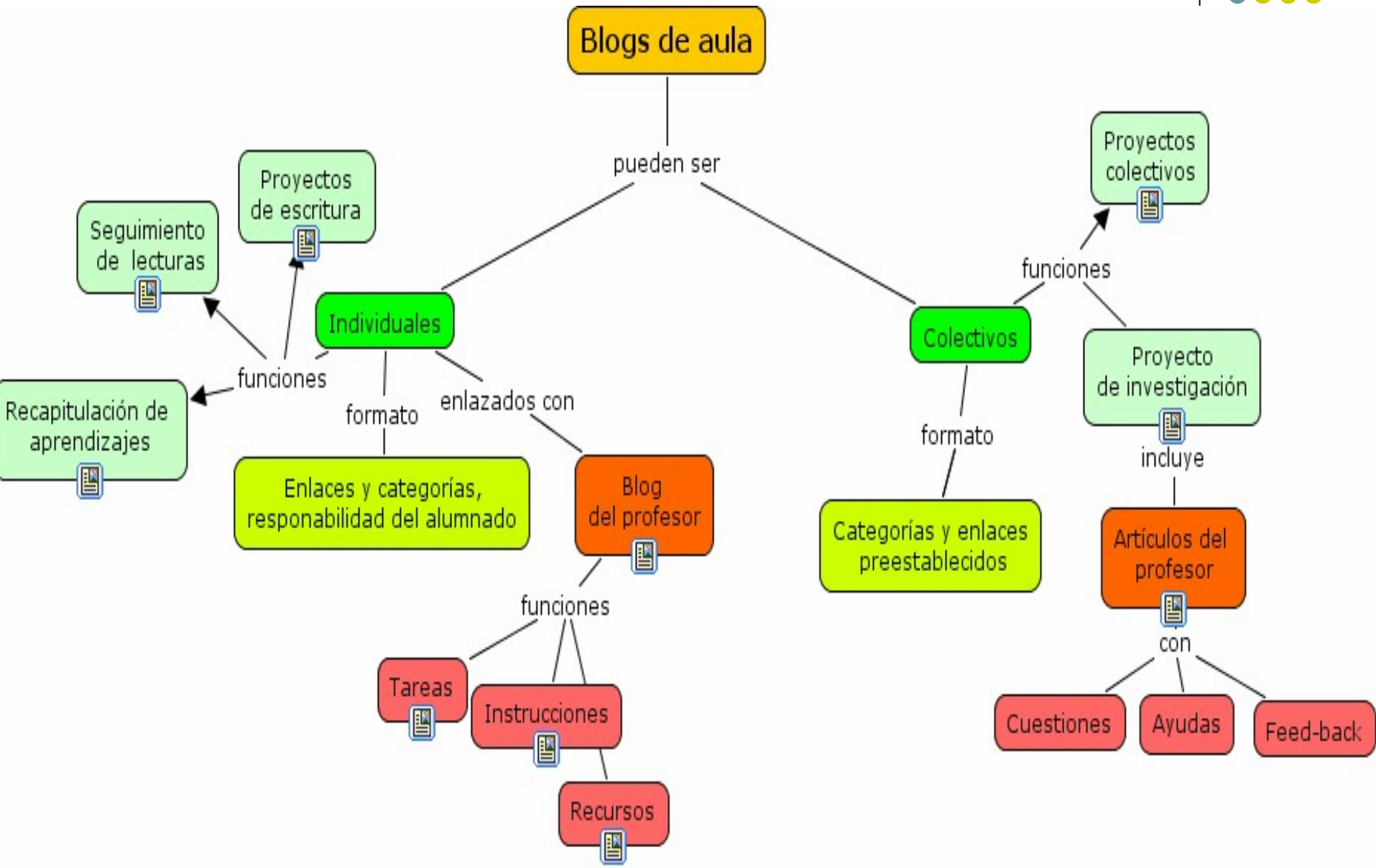
- Fácil uso
- Gratuito
- Autoría compartida
- Acceso desde cualquier lugar
- Publicación cronológica
- Integrador de otras herramientas (web 2.0)
- Categorías, tematización
- Enlaces permanentes (archivo, hemeroteca,...)
- Blogroll
- Interactividad (comentarios, trackback)
- Sindicación RSS (distribución y documentación)
- Agregación RSS ([planets](#))

USOS EDUCATIVOS de los blogs



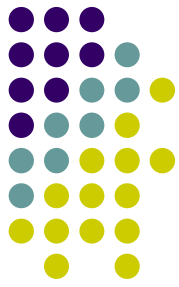
- Organización del discurso, todo se clasifica y es fácilmente recuperable.
- Fomento del debate, a través de los comentarios y el trackback.
- Construcción de identidad como autor.
- Crear comunidades de aprendizaje ([profes](#), alumnos,...)
- Pacto de Compromiso con la audiencia.
- Apoyo al E-learning
- Documentación, apoyada con RSS.
- Alfabetización digital, crítica y reflexiva. Requiere de metodologías abiertas, que favorezcan la construcción de conocimientos.

Mapa conceptual de Felipe Zayas



CONTEXTO

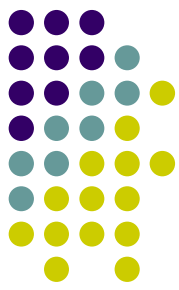
de la Sociedad de la Información



- **Aprender a aprender / Long-life Learning**
- **Accesibilidad a las fuentes**
- Transformar la **información** en **conocimiento**
- Vivimos en **sistemas abiertos e inestables**
- Nuestro reto es **aprender a vivir** en la **incertidumbre**
- **Verificadores / Sobreabundancia**
- Todos estamos sometidos al **escrutinio público**
- Es tiempo de **dar explicaciones** (empresas, profesores, periodistas, etc.)

Alfabetización Digital con blogs

Propuesta metodológica I



OBJETIVOS

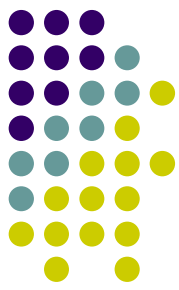
- Partir del **para qué** y **llegar al qué**, cómo y por qué
- Reflexión desde la creación

CONCEPTOS

- **Buscar, seleccionar, verificar, producir y compartir** información en internet
- **Producir mensajes multimedia** desde un espíritu crítico-reflexivo
- Conocer y experimentar los **valores del ciberespacio** e **identificar sus riesgos** (producción colaborativa, cultura libre, copyleft, plagio, anonimato, spam, credibilidad, etc.)

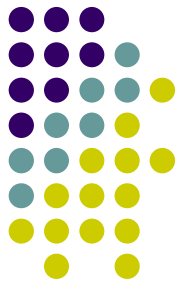
Alfabetización Digital con blogs

Propuesta metodológica II

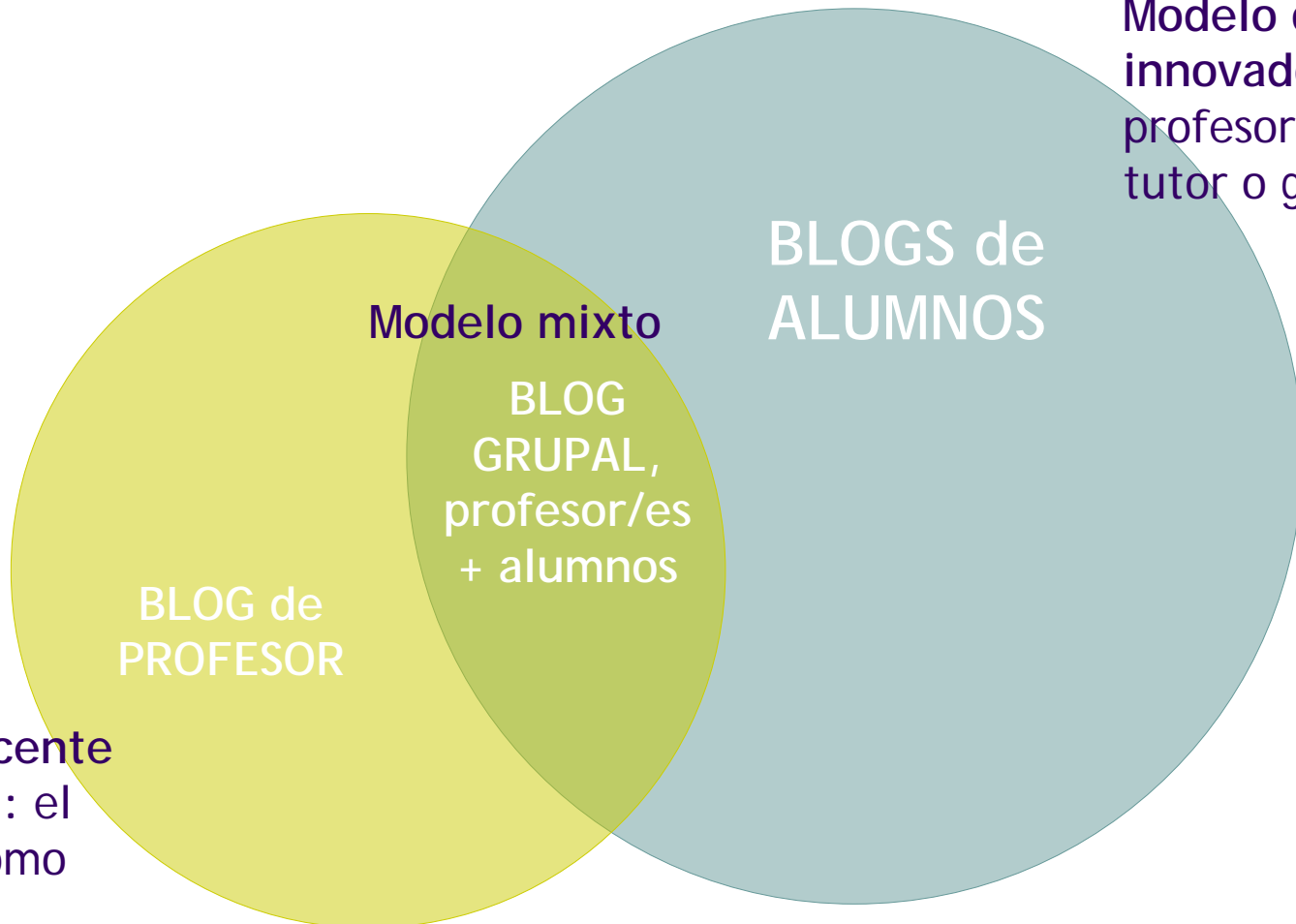


- **Prácticas orientadas a proyectos:** aprendizaje instrumental como medio y no como fin. Crear motivaciones, **querer hacer para querer aprender, querer actuar para querer producir.**
- **Énfasis en los procesos.** Prácticas abiertas y personales.
- **Aprendizaje lógico-intuitivo** frente a aprendizaje lineal. Aprender a enfrentarse a la tecnología desde la intuición y la reflexión.
- Frente a los cursos para “aprender programas”, cursos para estimular el **“qué”, “por qué” y “para qué”** con/de “esos programas”.

EDUBLOGS: tipos según autoría

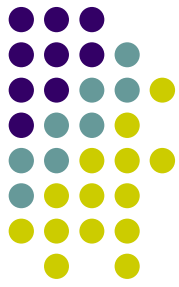


Modelo docente tradicional: el profesor como instructor.



Modelo docente innovador: el profesor como tutor o guía.

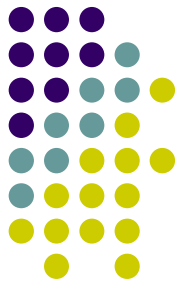
Implicación de los modelos abiertos



PROGRAMACIÓN

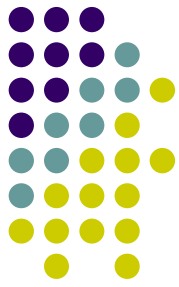
- Exige más trabajo por anticipado. El profesor debe tener unos **objetivos claros** para diseñar la actividad y el recorrido de aprendizaje **a través del blog**.
- Predicar con el ejemplo. El profesor debe haber **experimentado previamente** las herramientas.
- Nuevos modelos de evaluación. Valorar **qué se ha aprendido** a través del blog. **No imponer criterios** (temas, extensión, etc.).

El blog dentro de un proyecto educativo



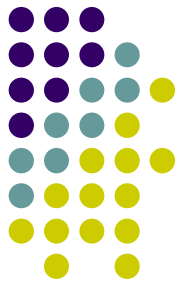
- Partir de un modelo de **Análisis-Producción-Evaluación** (conocer otros blogs, desarrollar un blog y reflexionar sobre los aprendizajes de la actividad).
- Definir **proyectos integrales** donde tenga sentido la incorporación del blog dentro de la práctica docente. Integrar **el blog como un medio de aprendizaje**, no como un fin en sí mismo.
- Orientar sobre **fórmulas correctas** de citado, hiperenlaces, licencias, identificación, etc.
- Especificar **cuáles van a ser los criterios** de evaluación a lo largo de la actividad.

El blog dentro de un proyecto educativo



- Tomar el blog como medio personal del alumno y evitar una excesiva dirección por parte del profesorado.
- No imponer el tema ni el ritmo de publicación. Su presencia ha de ser tan natural como un cuaderno de apuntes. Centrarse en la actividad alrededor/con el blog.
- Desarrollar el blog del profesor como un eslabón más dentro de la red de blogs del grupo. Crear redes entre todos los blogs (mediante blogrolling, RSS, planets, etc.)

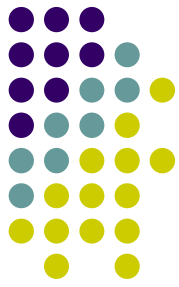
Práctica de Creación de Blog



- Escoger servidor y tema de interés (se puede sugerir)
- [Blog del profe](#) como referencia. Escribir en los [comentarios](#) URL, tema, nombre
- Post de análisis de blogs similares enlazados (se investiga, se sintetiza y se articula un argumento)
- Blogroll del grupo de trabajo y lectura RSS
- Integración de contador de visitas y [búsqueda de referencias](#) (dimensión universal)
- Comentarios del profesor en los blogs de alumnos
- Analizar impresiones y sensaciones

BLOGS Y VALORES

Más ÉTICA en la ESTÉTICA

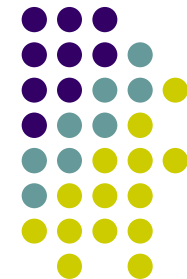


El blog aporta valores positivos como:

Pero también contravalores como

- identidad / responsabilidad **Anonimato**
- colaboración / generosidad / socialización
del conocimiento / humildad **Plagio**
- transparencia / credibilidad **Suplantación (Fake)**
- Pluralismo de voces / horizontalidad / **Difamación**

Los miedos a y los límites de la LIBERTAD DE EXPRESIÓN



¿MIEDOS o FALTA DE AUTOCRÍTICA?

Comentarios abiertos: ¿Y si me insultan?

Documentos del aula en redes P2P

PLAGIO

Tan fácil es copiar como detectar la copia (ej. Caso Bitacoras.org)



DERECHOS DE AUTOR

Límites a la creación colectiva

Manifiesto por la liberación de la **CULTURA**

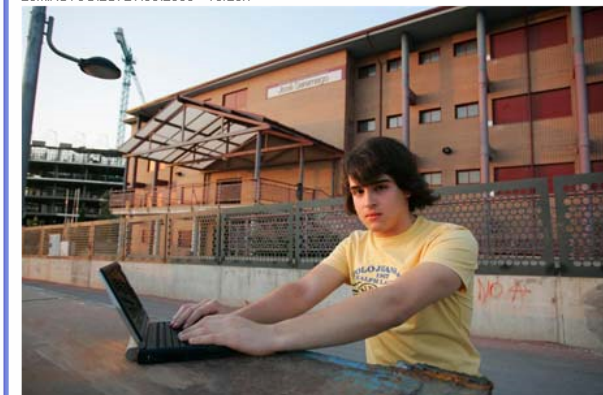
¿Y cuando me insultan en otros blogs...?

ANONIMATO como arma de difamación

- Las intrigas palaciegas llevadas al blog.
- Becarios precarios <http://becariaenabc.blogspot.com/>
- Juicio a un alumno de Bachillerato por las críticas en su blog a la práctica docente de su profesor

Expedientan a un alumno de bachillerato por escribir sobre su instituto en un blog

20MINUTOS.ES. 21.06.2006 - 13:29h



- Enviar a un amigo
- Enviar a un amigo
- Aumentar texto
- Reducir texto
- Te hubieras enterado antes en Mini20
- Versión para imprimir

Iván Fresneda, el alumno expedientado.

Las claves:

- Ha sido denunciado por el director del centro.
- Criticaba el funcionamiento de su instituto.

Responsabilidades, ¿Quiénes y cuáles?:

- Autores de blog
- Comentarios del blog
- Servicios de blog
- Jurisdicción
- Etc.

Mafius Blog. Denuncias públicas al instituto José Saramago

FILOSOFÍA

lunes, 10 abril, 2006, 04:54 PM

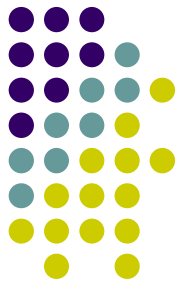
FILOSOFÍA

Tarde o temprano tenía que llegar un post sobre la asignatura de filosofía.. Aunque es de su profesor y lo que esta ocurriendo. Realmente estado escribiendo en todo este blog cosas muy concretas con la administración y prácticamente nunca he hablado en concreto de ninguna asignatura/profesor pero sinceramente este individuo ha colmado mi paciencia.

Un profesor de edad media, entre los 40 y 50 años, con gafas y con unos conocimientos sobre la filosofía enormes, además de un dominio de la dialéctica perfecta, ideal para discutir cualquier tipo de comentario de un alumno, aunque desgraciadamente en ella incorpora determinados guiños sobre la influencia que puede tener lo que digamos en la nota, por lo que ha logrado que toda una clase contenga sus comentarios y le pongan fino a sus espaldas, aunque desgraciadamente los únicos que son capaces de decirle las cosas a la cara son los que pagan todo lo de los demás, creo que me refiero a mi.

Amparado en los viejos sistemas ejerce un sistema de enseñanza bastante obsoleto: El esquema. Algo bastante menos monótono para un profesor que andar dictando, simplemente pone su esquema en la pizarra y habla 40 minutos sobre lo que le gusta demostrando un dominio perfecto de la materia sin ningún tipo de contemplación sobre si es positivo o no para el alumno esta forma de enseñar, aunque a veces creo que de verdad se cree que lo hace bien.

Los miedos a y los límites de la LIBERTAD DE EXPRESIÓN



PROTECCIÓN DEL DERECHO AL HONOR Y A LA PROPIA IMAGEN

Integración multimedia (youtube p.ej.) + Facilidad de publicación y acceso: ej. [happyslapping](#)

¿**TODOS SOMOS PERIODISTAS?** Está por ver...

[Sentencia bloggers/periodistas](#) en California

En España:

- Todos los **ciudadanos** tenemos **derecho a la información y libertad de expresión**. Pero los **periodistas** tienen protegido el **secreto profesional y la cláusula de conciencia**

SOLUCIÓN

¿¿¿Autorregulación (ej. [Código IQUA](#)) + Ética **Vs.** Prohibición ???

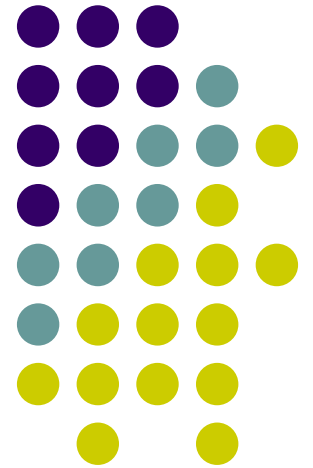
NUESTRO RETO COMO EDUCADORES, CIUDADANOS, APRENDICES...



¿Cómo seremos capaces de
promover
el uso libre y responsable
del ciberespacio?

GRACIAS

Nos vemos en los blogs



tiscar@tiscar.com